



MÃO NA MASSA

Workshops MÃO NA MASSA convidam:

SKREI
Oficina de Arquitectos e Artesãos

1. PAULO COSTA – PEEL Living projects - Construção em Taipa,
2. SKREI – Revestimentos naturais em Argila
08 e 09 de Outubro
3. CRERE e os estuques,

Produção e organização:



fortifeio[®]
... arquitectura e derivados

Índice

1. Apresentação
2. Estrutura
3. Objectivos
4. Participantes
5. Calendário
6. Preços
7. Inscrições
8. Programa
9. Local
10. Currículo dos formadores
11. Organização
12. Contactos

1. Apresentação

O Projecto **MÃO NA MASSA** surgiu da vontade de voltar a trabalhar com as mãos, interagir e contactar directamente com os materiais, utensílios e ferramentas da construção. A nossa ambição é recuperar conhecimento, técnicas e tradições e, ao mesmo tempo dominar as ferramentas que permitem executar essas técnicas construtivas.

Num mundo totalmente informatizado e mecanizado muitos ofícios e maneiras de trabalhar vão ficando para trás apenas pela sua não utilização. Parece-nos assim importante lembrar que muitas técnicas, com séculos de uso intenso, são ainda hoje perfeitamente válidas. Isto porque cumprem com os objectivos para que foram desenvolvidas, não defraudam expectativas de qualidade e, por vezes, superam as soluções massificadas nos mais recentes processos da indústria da construção.

A séries de *workshops* que propomos pretende reunir técnicas e materiais que nos permitem recuperar o trabalho feito à mão – com as mãos – numa perspectiva Faça Você Mesmo ou “DIY”, uma perspectiva que se apresenta no contexto actual com cada vez maior pertinência.

2. Estrutura

O projecto Mão na massa apresenta uma série de *workshops*, todos eles de carácter essencialmente prático. Cada workshop tem a duração de 16 horas.

Em cada *workshop* haverá uma pequena introdução teórica ao tema a desenvolver seguida de uma aproximação às ferramentas a utilizar. O restante trabalho será prático e desenvolvido pelos próprios participantes com a supervisão dos formadores.

No primeiro *workshop* convidámos o **Arquitecto Paulo Costa (Peel Living projects)** que partilhou toda a sua experiência sobre **Construção em Taipa**.

Começámos por construir um módulo tradicional de Taipa e logo aplicámos os conhecimentos em variações experimentais num Muro de Terra que ficará para a posterioridade na Rua de Paredes 188, no Porto. Arriscamo-nos a afirmar que se tratou da primeira construção contemporânea em Taipa nos últimos dois séculos na área metropolitana do Porto.

No segundo *workshop* convidamos a oficina de artesãos **SKREI**, que abordará o tema dos **Revestimentos naturais em Argila**.

A construção em argila é uma modalidade construtiva que existe mundialmente. Consoante as condições geográficas, climáticas e culturais, as técnicas de construção em argila desenvolveram-se de modos diferentes através do globo e podem ser reconhecidas e identificadas desde há milhares de anos.

Actualmente, depois de um período de declínio, a argila está a ganhar terreno em relação a outros materiais de construção. Os problemas energéticos e a crescente consciencialização da necessidade de habitar de modo saudável tem promovido, nos países industrializados, a recuperação da construção em argila, nomeadamente em revestimentos interiores.

Os revestimentos em argila são isentos de químicos tóxicos, de fácil manutenção, fácil aplicação e mais do que meros substitutos de outros materiais. A argila é um revestimento com as qualidades de um material contemporâneo e sofisticado.

A vantagem desta opção passa pela alta durabilidade, pela sua salubridade e pela agradável sensação de conforto proporcionada pelo material. A argila tem excelentes propriedades reguladoras de humidade, é antifúngico e funciona, portanto, como purificador do ar, razão pela qual é idóneo para espaços interiores. Ao mesmo tempo tem a vantagem de poder ser reparada facilmente e não necessita pintura, permitindo assim ser considerada como uma solução eficiente a longo prazo.

Para além das vantagens técnicas, os revestimentos em argila têm uma beleza única que a torna muito atractiva na decoração do espaço.

No terceiro workshop – S.O.S. Estuque - convidaremos a **CRERE** (Centro de Restauro, Estudo e Reabilitação do Espaço) que abordará o tema dos **estuques e gessos artísticos**.

Estas técnicas e acabamentos eram ferramentas do quotidiano na actividade da construção antes do betão e do aço e, transformaram-se numa das características que mais determinam a imagem dos interiores do Porto. Conhecer este património mais a fundo, constitui um instrumento de trabalho fundamental ao desenvolvimento das noções inerentes aos trabalhos de conservação, restauro e reabilitação deste património em edifícios antigos. O workshop pretende aumentar a capacidade dos profissionais, aos níveis do levantamento, da avaliação do valor histórico-tecnológico, diagnóstico de patologias, o projecto e execução das intervenções.

3. Objectivos

- Ampliação dos conhecimentos teóricos sobre adobe, terra compactada, argilas e estuques
- Contacto directo com os materiais e as ferramentas
- Aprofundamento de conhecimentos técnicos e práticos de construção

4. Participantes

Este workshop destina-se a arquitectos/as, estagiários ou estudantes de arquitectura, designers ou estudantes de design de várias vertentes da especialização, profissionais da construção ou apenas interessados em actividades faça você mesmo (Do It Yourself).

Os candidatos deverão estar preparados para trabalhar manualmente e deverão trazer roupa apropriada para tal.

O número mínimo de participantes é 8 e o máximo é 10.

5. Calendário

PEEL Living Projects, Construção em Taipa, 02 e 09 de Julho

Data limite de inscrição 29 de Junho

SKREI e as argilas decorativas, 08 e 09 de Outubro

Data limite de inscrição 05 de Outubro

CRERE e os estuques, 05 e 12 de Novembro

Data limite de inscrição 02 de Novembro

6. Preços

Não é obrigatória a inscrição em todos os workshops, nem existe uma continuidade entre cada workshop. Para cada workshop é necessária uma inscrição e respectivo pagamento.

Propina única (para o workshop de Revestimentos em Argila): 50€ (IVA não incluído)*

*Este valor inclui todos os materiais e ferramentas necessárias ao bom funcionamento do workshop, material de protecção (capacetes e luvas). Existe também a possibilidade de incluir o almoço dos dois dias por apenas mais 15€, é necessário especificar esta opção na altura da inscrição.

Cada inscrito deverá, antes do início dos trabalhos práticos, assinar um termo de responsabilidade que alerta para a necessidade de cuidados redobrados no manuseamento de ferramentas e estar de acordo com as condições de participação neste *workshop*. A organização pode prever seguro pessoal que deve ser solicitado no acto de inscrição e mediante pagamento antecipado da sobretaxa respectiva.

7. Inscrições

Os interessados deverão fazer a pré-inscrição enviando a ficha de inscrição devidamente preenchida para joana.spot@gmail.com.

As inscrições serão aceites por ordem de chegada.

A inscrição dos candidatos só será efectiva após a recepção de comprovativo ou pagamento do valor total da inscrição.

Os participantes deverão levar vestuário adequado ao trabalho em obra - tecidos protectores e botas de obra.

8. Programa

Revestimentos naturais em argila

Dia 08 de Outubro, Sábado

10:00 – 10:30 Recepção candidatos

10:30 – 12:00 As Argilas

12:00 – 13:30 Exercício prático

13:30 – 14:30 Almoço

14:30 – 15:30 As técnicas

16:00 – 18:00 Início do trabalho prático

Dia 09 de Outubro, Domingo

10:00 – 11:30 Revisão teórica

11:30 – 13:30 Exercício prático

13:30 – 14:30 Almoço

14:30 – 18:00 Exercício prático

9. Local

Esta formação terá lugar nas instalações da SKREI, no Largo do Terreiro, n. 4 (à Ribeira)

4050-603 Porto

10. Currículo dos Formadores

Revestimentos naturais em argila

Adão da Fonseca

Diplomado pela Universidade de Delft, na Holanda. Em 2007 recebe o prémio Archiprix, atribuído à melhor tese de mestrado em arquitectura na Holanda.

Pedro Jervell

Diplomado pela Architectural Association, em Londres. Exerce desde 2004 actividade como escultor e arquitecto. É autor de peças de arte, mobiliário e obras de arquitectura entre as quais o Museu Autosueco em Braga.

Ambos, em 2009 constituem a **SKREI – OFICINA DE ARQUITECTOS E ARTESÃOS**

A SKREI é uma oficina de projecto, construção e produção artística sediada na baixa do Porto.

A SKREI reúne diferentes actores da construção - técnicos, artistas, executantes, projectistas, académicos - numa só prática profissional integrada, redefinindo o modo como tradicionalmente se aborda a construção.

Através da conjugação de diferentes áreas da construção numa só prática profissional, a SKREI impulsiona o desenvolvimento de novos modos de projectar, novos modos de construir e ensaia modelos para uma construção mais equitativa, mais saudável e tecnicamente superior.

11. Organização

Gestão, logística e coordenação é da responsabilidade da S.P.O.T. (Sociedade Portuense, Outras Tendências, Lda). A concepção e coordenação é da responsabilidade do grupo Fortifeio...arquitectura e derivados.

A organização reserva o direito de utilizar a totalidade ou parte dos trabalhos ou imagens resultantes deste workshop.

A Ordem dos Arquitectos SRN, a Porto Lazer e a GreenGoods apoiam e divulgam esta iniciativa nos seus meios habituais. A Profilong apoia através da cedência de materiais.

Esta iniciativa integra o programa ARQ OUT | Mês da Arquitectura no Porto - Outubro 2011 (www.oasrn.org)

Para efeitos de Admissão na Ordem dos Arquitectos, cada workshop equivale a 1 crédito em "Formação obrigatória em matérias opcionais de Arquitectura"

12. Contactos dos coordenadores

Joana Lima, joana.spot@gmail.com, 938 420 801 / 222 022 400

António Feio, antf@fortifeio.pt, 965 673 442 / 226 175 721